

Curriculum vitae

CAMILLO ACANFORA

DATI PERSONALI

Nato a: Pompei il 25 maggio 1987

Domiciliato e residente in: Bologna

Appoggi su: Torino, Milano, Roma, Napoli, Lecce

Recapiti: Cellulare: 3491758207

e-mail: camilloacanfora1@gmail.com

agenzia: <https://www.studiosegre.com/artista/camillo-acanfora/>

Altezza: 1,80 cm Taglia: 44 Scarpe: 44 Capelli: Castano Occhi: Marrone

TITOLI DI STUDIO

Diploma di Informatica, anno scolastico 2005/2006;

Laurea triennale in Dams, anno accademico 2008/2009;

Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo dal vivo, anno accademico 2011/2012.

Laurea Magistrale in Filologia Moderna, anno accademico 2021/2022.

DIALETTI

Napoletano.

FORMAZIONE

2016 Corso di alta formazione “**TEATRO DI INFANZIA**”, tra i vari docenti Renata Molinari, Claudio Casadio, Bruno Stori, Marina Allegri, Maurizio Bercini, Angela Amalfitano, Renata Palminiello, Roberto Di Camillo, Andrea Ruberti, Roberto Anglisani, Daniela Piccari.

Ha frequentato laboratori diretti da: M. Avogadro, A. Cirillo, M. Sgroso, S. Fenoglio, P. Punzo, M. Civica, Vincenzo Del Prete, Davide Celona, Emma Dante.

ESPERIENZE LAVORATIVE

CINEMA

2023 LA SVOLTA	Corto Ruolo protagonista	Regia: A. LAQUIDARA
2022 GLI ATTASSATI	Lungometraggio Ruolo secondario	Regia: L. TIBERIA
2022 MIXED BY ERRY	Lungometraggio Ruolo secondario	Regia: S. SIBILIA
2019 LA TERRA DEI FIGLI	Lungometraggio Ruolo secondario	Regia: C. CUPELLINI
2019 LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO	Lungom. Ruolo secondario	Regia: M.M. DE NOTARIS

2019 FORTUNA	Lungometraggio Ruolo secondario	Regia: N. GELORMINI
2017 GLI ASTEROIDI	Lungometraggio Ruolo comprimario	Regia: G. MACCIONI
2015 IL GIOCO DI LACHESI	Cortometraggio Ruolo primario	Regia: A. ORTEGA
2014 QUALCOSA DI NOI	Docufilm Ruolo primario	Regia: W. LABATE
2013 COLLOQUI	Cortometraggio Ruolo Secondario	Regia: A. BORIANI

TEATRO

2019 IL NEGRO DEL NARCISO	Regia: P. FLORIDIA
2017 I VERYFERICI	Regia: SHEBBAB MET PROJECT
2017 HOMO BAREN	Regia e dramm.: C. ACANFORA
2016 LA REGINA DELLA NEVE	Regia: M. BERCINI
2016 CALIBANO	Regia: P. FLORIDIA
2016 IL VIOLINO DEL TITANIC	Regia: P. FLORIDIA
2015 LE VACANZE DEL 18 MARZO	Regia e dramm.: C. ACANFORA
2014 MASCARA E MENTA	Regia e dramm.: C. ACANFORA
2013 PARO NOIE	Regia e dramm.: C. ACANFORA

TELEVISIONE

2021 COPS2	Ruolo secondario	Regia: L. MINIERO
2021 ALFREDINO	Ruolo secondario	Regia: M. PONTECORVO
2020 MONSTERSHOP2	Ruolo primario	Regia: A.S. CODAGLIO
2019 SUENO BENDITO	Ruolo secondario	Regia: E. DE ANGELIS
2019 COPS	Ruolo secondario	Regia: L. MINIERO

PREMI E RICONOSCIMENTI

2017 **PREMIO SCENARIO PER USTICA** con lo spettacolo “I Veryferici”, regia Shebbab Met Project

PUBBLICAZIONI

C. Acanfora, Paro noie, 2024, ISBN 9791221070781

SKILLS

Rap.

Patente B.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.